# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Filozoficzne podstawy humanistyki |
| Nazwa w j. ang. | *Philosophical Foundations of Humanities* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | Dr Magdalena M. Baran | Zespół dydaktyczny |
| Semestr studiów | I | Dr Magdalena M. Baran |
| Punktacja ECTS\* | 2 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawowymi wyzwaniami humanistyki, jej metodologią oraz wskazanie w jaki sposób budowana jest ona na filozofii. Student ma poznać i opanować wątki myśli filozoficznej, na których zbudowane są dalej podstawy poszczególnych nauk humanistycznych, a także dostrzec obecność filozofii i proponowanych przez nią rozwiązań w otaczającym go świecie – w nauce, języku, relacjach między ludźmi, kulturze czy indywidualnych wyborach |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Podstawowa znajomość historii powszechnej oraz historii kultury i literatury wyniesiona ze szkoły średniej. |
| Umiejętności | Umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów kultury, a także łączenia wspólnych tematów pojawiających się u różnych autorów na przestrzeni wieków. |
| Kursy | brak |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W01 Student/studentka wykazuje podstawową wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii z innymi dziedzinami i dyscyplinami obszaru nauk humanistycznych  W02 Student/studentka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii  W03 Student/studentka wykazuje świadomość kompleksowej natury języka oraz jego złożoności i jego historycznej zmienności | K1\_W03  K1\_W05  K1\_W07 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U01 Student/studentka formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie językoznawstwa (w tym językoznawstwa stosowanego), literaturoznawstwa oraz kultury i historii krajów danego obszaru językowego  U02 Student/studentka rozpoznaje różne rodzaje wytworów kultury oraz przeprowadza ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym | K1\_U02  K1\_U04 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K01 Student/studentka uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form | K1\_K02 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Organizacja | | | | | | | | | | | | | | | |
| Forma zajęć | Wykład  (W) | Ćwiczenia w grupach | | | | | | | | | | | | | |
| A |  | K |  | L |  | S |  | | P |  | | E |  |
| Liczba godzin | 30 |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  | | |  | | |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| Wykład online połączony z elementami multimedialnymi |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| W03 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| U01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| U02 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |
| K01 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | x |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny |  |
|  | Kurs kończy się zaliczeniem. Podstawą do jego uzyskania jest obecność na zajęciach oraz przygotowanie eseju na jeden ze wskazanych przez wykładowcę tematów. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi |  |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| **I** – Zagadnienia wstępne. Filozofia a humanistyka, przedmiot humanistyki  **II** – Zarys dziejów humanistyki  **III** – Metodologia nauk humanistycznych  **IV** – Antropologiczno-filozoficzne zagadnienia humanistyki  **V** – Humanistyka a poznanie drugiego człowieka  **VI** – Człowiek i jego czasy  **VII** – Człowiek i język  **VIII** – Pojęcie kultury i jego ścieżki intepretacyjne  **IX** – Człowiek wobec literatury  **X** – Człowiek w świecie wartości  **XI** – Człowiek w świecie sztuki  **XII** – Człowiek wobec świata przyrody  **XIII** – Człowiek a życie społeczne  **XIV** – Humanistyka wobec wyzwań nowoczesności  **XV** – Podsumowanie. Wartość humanistyki |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| * Suchodolski B., Narodziny nowożytnej filozofii człowieka, PWN, Warszawa, wiele wydań * Tischner J., Filozofia dramatu, Znak, Kraków, wiele wydań * *Huizinga J., Homo ludens, Aletheis, Warszawa 2022* * MacIntyre A., Krótka historia etyki. Historia filozofii moralności od czasów Homera do XX wieku, przeł. A. Chmielewski, Warszawa 1995. |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| * Gadacz T., Etyka dobromyślności, Kraków 2023. * Hartman J., Etyka życia codziennego, Warszawa 2022. * Kołakowski L., *O co nas pytają wielcy filozofowie* – materiały multimedialne |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ilość godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 30 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) |  |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 5 |
| Ilość godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 5 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu | 10 |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) |  |
| Przygotowanie do egzaminu | 10 |
| Ogółem bilans czasu pracy | | 60 |
| Ilość punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | | 2 |